

गोंडवाना विद्यापीठ, गडचिरोली

बी. कॉम. प्रथम वर्ष (CBCS) (2017- 18 onwards)

अभ्यासपुस्तिका — अक्षरधारा

सत्र पहिले

गद्य विभाग

- | | | |
|----------------------|---|-----------------------|
| १. अखेरचे कीर्तन | — | गाडगेबाबा |
| २. लोकशाहीचे भवितव्य | — | डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर |
| ३. विज्ञानयुगात भारत | — | जयंत नारळीकर |
| ४. भटक्या | — | कचरू गिन्हे |
| ५. माणूस | — | उत्तम कांबळे |

पद्य विभाग

- | | | |
|-------------------------|---|-----------------|
| १. पसायदान | — | संत ज्ञानेश्वर |
| २. विद्यार्थ्याप्रत | — | केशवसुत |
| ३. भंगु दे काठिन्य माझे | — | बा. सी. मर्ढेकर |
| ४. स्वप्नाची समाप्ती | — | कुसुमाग्रज |
| ५. लेखनीच्या तलवारी | — | उषाकिरण आत्राम |

व्यावहारिक मराठी व व्याकरण

- | | | |
|---|---|-----------------------|
| १. भाषिक कौशल्य आणि व्यक्तिमत्त्व विकास | — | डॉ. ल. रा. नसिराबादकर |
| २. भाषा, लिपी आणि वर्णविचार | — | मो. रा. वाळंबे |

अंतर्गत मूल्यांकन

- | | | |
|---------------------------------|---|--------|
| १. वर्गातील उपस्थिती | — | ०५ गुण |
| २. गृहपाठ | — | ०५ गुण |
| ३. महाविद्यालयीन उपक्रमात सहभाग | — | ०५ गुण |
| ४. मौखिक परीक्षा | — | ०५ गुण |

सत्र दुसरे

अभ्यासपुस्तिका — अक्षरधारा

गद्य विभाग

- | | |
|--|-----------------------------|
| १. तोडून टाका ह्या सात स्वदेशी बेड्या! | — वि. दा. सावरकर |
| २. शिक्षक हाच राष्ट्राचा भाग्यविधाता | — राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराज |
| ३. संकुचित प्रांतीयतेचे धोके! | — पु. ल. देशपांडे |
| ४. भरती | — वसंत वऱ्हाडपांडे |
| ५. पाणी अडवा | — पाणी जिरवा — बाबा भांड |

पद्य विभाग

- | | |
|--------------------|-------------------|
| १. तुकारामाचे अभंग | — संत तुकाराम |
| २. खरा धर्म | — साने गुरूजी |
| ३. प्रेमाचा गुलकंद | — केशवकुमार |
| ४. आडवेळचा पाऊस | — शांता शेळके |
| ५. जहर खाऊ नका! | — ज्ञानेश वाकुडकर |

व्यावहारिक मराठी व व्याकरण

- | | |
|---|-------------------------|
| १. भाषिक कौशल्य आणि व्यक्तिमत्त्व विकास | — डॉ. ल. रा. नसिराबादकर |
| २. भाषा, लिपी आणि वर्णविचार | — मो. रा. वाळंबे |

अंतर्गत मूल्यांकन

- | | |
|---------------------------------|----------|
| १. वर्गातील उपस्थिती | — ०५ गुण |
| २. गृहपाठ | — ०५ गुण |
| ३. महाविद्यालयीन उपक्रमात सहभाग | — ०५ गुण |
| ४. मौखिक परीक्षा | — ०५ गुण |

बी. कॉम. द्वितीय वर्ष (CBCS) (2017- 18 onwards)

अनुक्रमणिका

अभ्यासपुस्तिका — साहित्य संपदा

सत्र तृतीय

गद्य विभाग

१. शेतकऱ्याचा असूड	—	जोतीराव फुले
२. ध्येयांची पराकाष्ठा	—	साने गुरूजी
३. अतिथी देवो भव !	—	वामन चोरघडे
४. कर्मवीर आणि महाराष्ट्राची जडण—घडणभटक्या	—	गंगाधर पानतावणे
५. बाजारू संस्कृतीच्या विळख्यात	—	भानू काळे
६. ससेहोलपट	—	दादासाहेब मोरे

पद्य विभाग

१. दोन भारूडे	—	संत एकनाथ
२. घनःशाम सुंदरा	—	होनाजी बाळा
३. मानूस	—	बहिणाबाई चौधरी
४. वास्तववाद	—	वसंत आबाजी डहाके
५. फिर्याद	—	हिरा बनसोडे
६. बिरसा मुंडा	—	भुजंग मेश्राम

उपयोजित मराठी

१. इतिवृत्त लेखन

अंतर्गत मूल्यांकन

१. वर्तमान विषय निबंध	— ०५ गुण
२. गृहपाठ	— ०५ गुण
३. परिसंवाचे आयोजन	— ०५ गुण
४. महाविद्यालयातील नियमितपणा (हजेरी)	— ०५ गुण

सत्र चवथे

अभ्यासपुस्तिका — साहित्य संपदा

गद्य विभाग

७. मरणाहून अपेश वोखडे	—	भाऊसाहेबांची बखर
८. तरूणांनो ! निर्भय बना, शूर बना	—	स्वामी विवेकानंद
९. अब्राहम लिंकनचा विनोद	—	प्र. के. अत्रे
१०. माझा विरंगुळा	—	यशवंतराव चव्हाण
११. देवाचं शेत	—	शांताराम
१२. भिकारी	—	अनिल अवचट

पद्य विभाग

७. केवढे हे क्रौर्य !	—	ना. वा. टिळक
८. सागरास	—	वि. सा. सावरकर
९. गणपत वाणी	—	बा. सी. मर्ढेकर
१०. पुण्याई	—	अरूणा ढेरे
११. जल्म	—	इंद्रजित भालेराव
१२. गावावर विस्तारलेले बीएसएनएल आकाश	—	अजीम नवाज राही

उपयोजित मराठी

१. जाहिरात मसुदा लेखन	—	डॉ. ल. रा. नसिराबादकर
-----------------------	---	-----------------------

अंतर्गत मूल्यांकन

१. जाहिरात तयार करणे	—	०५ गुण
२. कार्यालयीन पत्रलेखन	—	०५ गुण
३. परिसंवाद आयोजन	—	०५ गुण
४. महाविद्यालयीन नियमितपणा (हजेरी)	—	०५ गुण